音楽とダンスの即興セッション

関連企画

こども&親子向けワークショップ

#### 打楽器叩いて、ダンスして、 からだで遊ぼう!

打楽器を叩いて音を出したり、ダンスの動きをマネしてみたり、 自由にからだを動かす体験をしてみましょう! 石坂亥士と山賀ざくろがやさしくナビゲートします。

# 10月6日(土) 14:00~15:00(13:45受付開始)

会 場:前橋市第一コミュニティーセンターホール 対 象:幼児(年少以上)・小中学生・親子

対 象:幼児(年少以上)・小中学生・親子 ※こどもだけでも、親子での参加も大歓迎! (親御さんの見学可)

参加費:1人500円(見学無料)

参加員・1人300日(大子無付) 申し込み:参加者全員の氏名、性別、お子様の年齢、 メールアドレス、電話番号を記入の上、 zakuro@smile.ocn.ne.jp宛にメールでお申し込みください。 参加費はワークショップ当日に会場でお支払ください。



太陽の鐘オープニングイベント でのパフォーマンス映像 (2018.3.31) 2018年10月21日日

18:00 開場 18:30 開演

会場: 前橋市第一コミュニティーセンターホール

(前橋市立桃井小学校併設)

**こどもダンスタイム** 18:00-18:30

セッション開始までの30分はこどもたちにフロアを解放します。 出演アーチストとみんなでいっしょに自由に楽しく踊りましょう! ◎こどもの気分になって踊れるおとなの人も参加できますよ♡

出演 | 音 楽:石坂亥士 KPC 塩島光弘 HIROAKI WATANABE aka PSYCHOGEM | ダンス:Abe "M" ARIA 岡田智代 ハラサオリ 政岡由衣子 山賀ざくろ

料金

一般 3,000円 学生(25歳以下) 2,000円 中高生 1,000円 ※小学生以下無料(乳幼児入場可) ご予約・お問い合わせ

zakuro@smile.ocn.ne.jp→ 090-3595-4464(山質)



※メールまたは電話でご予約ください。 ※小学生以下のお子様も含め、なるべく事前のご予約をお願いいたします。

石坂 亥士 Ishizaka Gaishi

は音楽家として参加し、 ンドデザイン賞を受賞

1971年群馬県桐生市生まれ。神楽太鼓・打楽器奏者として神社、クラブ 即興演奏、演劇、舞踏といった様々なシーンで活躍中。ミルフォード・グレイブスや師匠である土取利行氏の影響を受け、神楽太鼓を主軸に世界各地の民族打楽器を自由に操る独自のスタイルでライブを展開。2012年にカナダで上演された多国籍演劇集団アユリテアトルの『ある阿呆の一生』で 、ラ・アワード・インディペンデント部門最優秀サワ



岡田 智代 Okada Tomoyo

1956年生まれ。幼少より踊る。大学卒業後ダンスから離 れ、三児の母となって後、再び踊り始める。2005年トヨタ コレオグラフィーアワードのファイナリスト。ソロ活動の 他、ジェローム・ベル、多田淳之介、捩子ぴじん、FAIFAI、 山下残などの作品に出演。近年は演劇公演にも幅を拡 げ、柴幸男作品に出演。静謐な時間と炸裂するエネル ギーを併せ持ち、日常的な身体に目を向け生きるように 踊る。来春モモンガ・コンプレックスの新作公演に出演。

## Abe "M" ARIA

エネルギーの暴走。壊れた電気仕掛け<mark>の人形のごとく即興で踊</mark> り狂う、独自のスタイルを貫き通す異色のダンサー。前橋市出 身。高校在学中、創作ダンス部で踊り始める。その後上京し、 様々な舞踏家・ダンサーのワークショップへの参加を経て、即興 で踊ることをメインとした独自の稽古を開始。路上でも頻繁に 踊り始める。ソロで国内外の様々なフェスティバルやダンス企 画に参加する他、2011年からはダンスユニット"POP HEADS!"でも活動している。2018年3月より前橋市在住。

#### **KPC**

打楽器奏者。20代からセッションドラマーとして 行ってお E宰してい



塩島 光弘 Shiojima Teruhiro ギタリスト。14歳でギターと同化。当時から原始的な即興演奏も始める。

後にベースに転向して地元でバンドマンを経験。29歳でギターに戻り、 即興演奏を極める日々が始まる。その後、即興演奏家としてのオリジナ リティーの確立を目指し、20数年間を費やし、即興演奏の根幹を体得す る。今は、次の段階の表現、演奏を日々、実験、模索し続けている。即興演



2012年よりベルリンを拠点として作家活動を開始、以来「アフォーダン

ス」をテーマとして、サイトスペシフィックな空間における即物的身体の在 り方を探求している。近年ではダンサーであった実父との生別/死別を 扱ったドキュメンタリー作品「Da Dad Dada(ダダッドダダ)」を日本とドイ ツの二カ国で発表。またその静物的佇まいと動物的躍動感を兼ね備えた 身体を活かし、ライブ、MV、TV番組などへも多数出演。東京芸術大学デザ イン科、ベルリン芸術大学舞踊科修了。

#### HIROAKI WATANABE aka PSYCHOGEM



群馬県太田市生まれ。1990~ 91年に渡英した時の体験が引き 金となりDJを目指す。帰国後、都 内でDJ活動をスタート。1995 年に拠点を群馬に移し、国内外 のDJを招いたイベントを主催 同時に自らのDJ経験も積んでゆ く。その場に合わせた瞬発的か つユニークな選曲&ミックスで、 ジャンルの垣根を飛び超え様々 な人々を魅了している。2009年 PSYCHOGEM名義でデビュー アルバム "NU BALANCE" を リリース。アナログ盤でリリース した12inchシングルは国内外 の著名DJにプレイされた。



1986年大阪生まれ。8歳よりクラシックバレエを山本小 糸、合田祐子に学ぶ。2005年~2009年にオランダに 留学し、コダーツロッテルダムダンスアカデミーを卒業、 ディプロマを取得。帰国後、向雲太郎、白神ももこ、長塚 圭史などの作品に出演。2014年より黒田育世主宰のダ ンスカンパニーBATIKにダンサーとして参加。また、大 学在学中より自身の創作も行い、2018年8月には新作 ソロ「あけぼの」を地上波第四波にて発表。

### 山賀 ざくろ Yamaga Zakuro

前橋市出身在住。ダンスを踊り、たまに歌手、俳優。 そのいい具合に力の抜けたダンスは、老若男女、世 代を問わず魅了する。、対話するように踊る、をモッ トーに、0歳児から100歳のお年寄りまで、誰とでも つながれるダンスを目指している。自身が踊ること の他に「アバンギャルズ」「おとなの遊戯」「フィジカ ル・センセーション」等の企画をプロデュースするな ど、地元の舞台芸術シーンに静かに浸食中。「かぐら だぶらプロジェクト」メンバー



#### 本町一丁目 セブンイレブン ••• 前橋駅前 ■前橋女子高 両毛線 前橋駅

会場

**前橋市第一コミュニティーセンターホール**(前橋市立桃井小学校に併設)

住所:前橋市大手町二丁目16番4号

交通案内 JR前橋駅より徒歩20分、上毛電鉄中央前橋駅より徒歩20分。

> 路線バス:JR前橋駅北口1番のりばから乗車、約6分 「市役所·合庁前」下車、徒歩2分。 マイバス「南循環9・県庁前」下車、徒歩5分。

駐車場 → 桃井小学校校舎下1階駐車場(入口北側)

◆ 前橋市立図書館駐車場



おとてみの遊戯2

f 公式Facebook