

満月前夜の宵祭り 処は江戸の芝居小屋



今年正月に伊香保温泉で開催され大好評だった『伊香保アバンギャルズ初夢大博覧会』

“上州かかあ天下”の遺伝子を受け継いだ女性アーティストが再び集結し浅草に登場!!

今後の活躍が期待される若手女子から、達観の域に近づきつつあるベテラン女史まで、

永遠のギャルたちの、ジャンルを横断した繊細で力強い身体表現をとくととご覧あれ!!

二〇一三年6月22日【土】午後6時開宴

アサヒ・アートのスクエア

アバンギャルズ 伊香保

踊る

奏でる

大江戸宵祭り

演じる

遊ぶ



Abe "M" ARIA ◆ ダンス

鈴木優理子 ◆ コンテンポラリーダンス

なんばしすたーず ◆ 演劇

根岸由季 ◆ ダンス

ラブリー思田 ◆ クラウン

三木須弥子 ◆ 幕開きの舞 (予定)

石坂亥士 ◆ スペシャルゲスト

山賀ざくろ ◆ 企画・ダンス



すみだ川アートプロジェクト2013参加プログラム

[ダンス]

Abe "M" ARIA アベ エム アリア (前橋市出身) 伝説のホコ天ダンスは YouTube100 万ヒット超!! 暴力的な癒し系??

高校在学中創作ダンス部にて踊り始める。その後様々な舞踏家・ダンサーのワークショップへの参加を経て、即興で踊ることを主体とした独自の稽古を開始。主な活動としてはソロ公演やミュージシャンとのライブを行う他、国内外のフェスティバルなどにも多数参加している。また路上などでも頻りに踊り、劇場の枠にとられない身軽な活動を続けている。ソロ以外にダンスユニット「POP HEADS!」でも活動している。
<http://www.milmil.cc/user/abemaria/>

[コンテンポラリーダンス]

鈴木優理子 Suzuki Yuriko (大泉町出身) ジャスト男前女子のはっちゃけダンシンググググ

16歳より木佐貫邦子に師事。日本大学芸術学部演劇学科洋舞コース卒業。2008年よりSalzburg Experimental Academy of Dance(SEAD)にて修行。在学中に制作したデュオ作品「BORN/2011」はヨーロッパ5カ国にて上演され、スペイン「ACT Festival 2011」Best Choreographic Direction 受賞。2012年「横浜ダンスコレクションEX2012」審査員賞受賞。トヨタコレオグラフィアワード2012ファイナリスト。シンガポール「CONTACT2012」に招聘、日韓ダンスコネクションにてコラボレーション作品を発表するなど、国内外で活動中。
<http://yurikosuzuki.com/>

[演劇]

なんばしすたーず Namba Sisters (前橋市出身) ふたりの姉妹によるおしゃべり演劇

南波圭と南波早のみの姉妹ユニット。姉妹ともに共愛学園の演劇部に所属し、演劇を始める。2010年「私たちは姉妹」で活動開始。10歳年齢が離れているのを長所と短所に、小さな家族の話を展開中。いろんな人と出会うべく、各作品で勝手に全国ツアーを決定。なんばしすたーずの作品上演にとどまらず、地元の人達と交わり、ワークショップなども行いながらその地域地域で公演形態を変えてゆくのが特徴。
<http://nambasisters.jimdo.com/>

[ダンス]

根岸由季 Negishi Yuki (藤岡市出身) 皮膚の内と外との境界線上の危ういロックンロール

現在藤岡と東京の行き来生活。演劇活動からダンスへ転向して10年。動く身体、生きる頭、過ごす時間、感じる未来、踊る底、そこにある身体、ない身体を探ります。私を表現する事があなたを表現する事だから、私は踊ってゆくんです。肉体と感覚を駆使してすっきりと搾り上げました。

【ダンスシアターカンパニー ENGEROUTE 主宰】
<http://negishiyuki.jugem.jp/>

[クラウン]

ラブリー恩田 Lovely Onda (太田市出身) 「清く、気高く、馬鹿馬鹿しく」がクラウンの志です

フィリップ・ゴリーエ演劇学校にて演劇とクラウンを学ぶ。様々なイベントに出演しながら、ソロ公演「内緒の話」や、三人の女性クラウン公演「長いきな女達」を展開。馬鹿馬鹿しいことを考えたり、歌ったり、踊ったり、寝たりしながら暮らしている。
<http://lovelyonda.lolipop.jp/>

[幕開きの舞] (客演予定)

三木須弥子 Miki Sumiko (太田市出身)

平成の幕開けとともにバリ島舞踊に研鑽、失われつつあるバリ島の古典舞踊に人生を捧げる。舞踊家・辻村和子(故人)に師事し、1989年12月より毎年バリへ通い、現地の国宝級の巨匠の住居(ほとんどの場合が王宮)に暮らして稽古に明け暮れる。師から受け継いだ教えを守り、神々の住む島からのメッセージを伝えるメッセンジャーとして、世界各地で舞踊奉納を続ける。今回は石坂玄士氏との共演による幕開きの舞を勤める。(客演予定のため、都合により幕開きの舞は割愛される場合もございますのでご了承ください。)
<http://shumisen.jimdo.com/>

[スペシャルゲスト]

石坂玄士 Ishizaka Gaishi (桐生市出身) 達人は天下一品のグループを打ち鳴らす

神楽太鼓奏者・打楽器奏者として、神社、クラブ、即興演奏、演劇、舞踏といった国内外を問わず様々なシーンに活動の場を広げている。そのスタイルは、神楽太鼓を軸に、世界各地の民族打楽器を自由に操る稀なスタイルで、ミルフォード・グレイブスや、師匠である土取利行氏の影響を強く受けている。近年では2010年に、代々木第二体育館で開催されたRed Bull BC Oneのオープニングアクトに抜擢され神楽太鼓を演奏する。2012年、カナダのトロントのドラアワード最優秀音響賞を受賞する。
<http://www.dragontone.org/>

[企画・ダンス]

山賀ざくろ Yamaga Zakuro (前橋市出身) 人呼んで“ダンシンぐんまちゃん”だよ~

本企画の呼びかけ人。人が多すぎる都会は苦手だけれど、浅草は好きな町で、すみだ川アートプロジェクトには今回で3年連続の参加。一昨年はあのコンポラダンス界のゴッドマザーこと黒沢美香さんとデュエットをさせていただき、昨年は本人も作品もとにかくユニークな現代美術家の泉太郎くんとがっつりコラボでした。今年はグンマー帝国のアバンギャルズのみなさんといっしょでこれまた楽しみです。
<http://yamagazakuro.com/>

ASAHI ART SQUARE

〒130-0001 東京都墨田区吾妻橋 1-23-1 スーパードライホール 4F
tel.090-9118-5171 (事務局専用) e-mail: aas-srap@arts-npo.org



2013年6月22日(土) 午後6時開宴 (開場30分前)

アサヒ・アートスクエア

入場料 (全席自由・当日清算)

一般: 予約3,000円/当日3,300円

大学生: 予約/当日とも2,000円 (要学生証)

中高生: 予約/当日とも1,000円 (要学生証)

小学生以下: 無料

メールでのご予約: info@yamagazakuro.com

お名前・枚数・券種・お電話番号をお知らせください。

原則として公演前日の24:00までメールにて承ります。

お問い合わせ: 上記アドレスまたは 090-3595-4464

伊香保
大江戸宵祭り

